



APERTURA FOYER TEATRO:
1/2 ora prima dell'inizio dello spettacolo

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA info:
3355204807

N.B. La Direzione potrà cambiare in qualsiasi momento il programma per motivi di forza maggiore

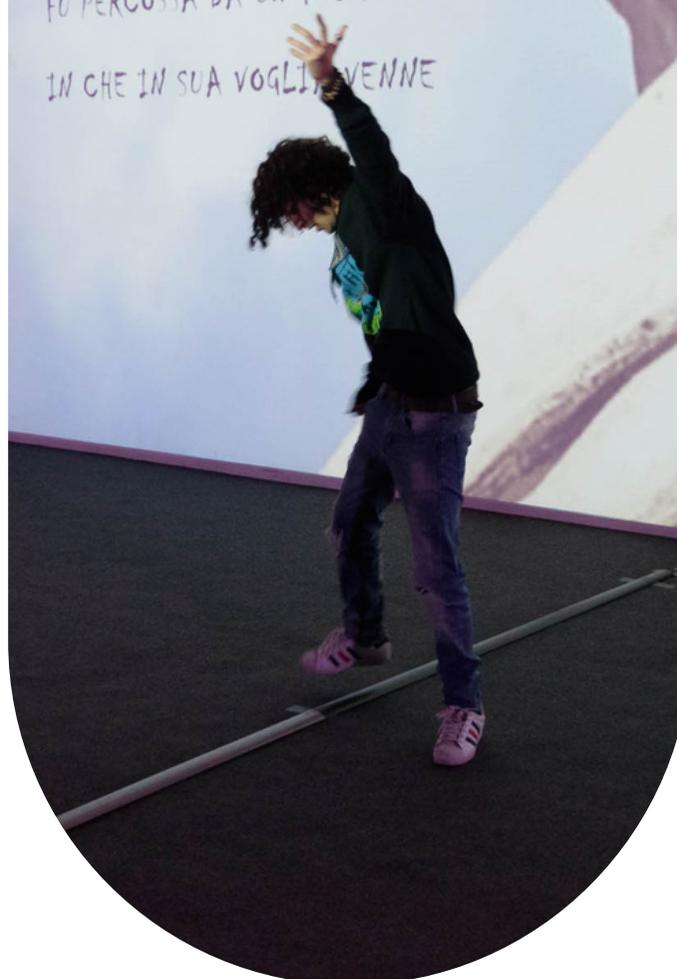


foto di C.e F. Ignesti, C. De Luca

una produzione a cura di :

Centro Culturale di Teatro APS
ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE
Scuola Stabile di Teatro fondata nel 1992

per informazioni sui corsi e le attività
dell'Accademia Teatrale di Firenze:
segreteria.accademiateatrale@gmail.com

con il contributo di:



aprile-maggio 2023

SERE A TEATRO

30° edizione

direzione artistica di Pietro Bartolini
organizzazione di Ludovica Sanalidro
assistenti registi
Giovanni Barile, Luigi Marasco,
Massimo Maniezi



APRILE - MAGGIO 2023

TEATRO TREDICI
VIA NICOLÒDI 2 FIRENZE
ORE 20.30



8-13 luglio 2023
Teatro della Pergola

META
MEETING DELLE ACCADEMIE TEATRALI EUROPEE 7°Edizione
performances, workshops
stage internazionale estivo con la partecipazione di:
Ryder University School of Performing Arts N.J. USA
Conservatoire royal de Bruxelles
Rada Royal Academy of Dramatic Art di Londra
Queensland University Creative Practice- Brisbane Australia
e con i docenti di
Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)
Université Côte d'Azur- CTCL; ELCI-Sorbonne Université

sabato 22 aprile

Le Baccanti di Euripide

domenica 23 aprile ore 19.15

Le Mutande di C. Sternheim

venerdì 28 aprile ore 19.15

La più forte di A. Strindberg,
Variazioni sul modello di Kraepelin
regia di Marta Parri

sabato 29 aprile

La più forte di A. Strindberg,
Una piccola dimenticanza
regia di Antonietta Paulozza

venerdì 5 e sabato 6 maggio

La disputa di Marivaux, **L'avventura di una vita**
di A. Schnitzler

domenica 7 maggio ore 18.00

Red Carpet di Antonella Cellai
(spettacolo in lingua inglese)

Danzare da autori vari, **Signorina Elsa** di A. Schnitzler,
La voce umana di J. Cocteau,
La camera buia di T. Williams

mercoledì 10 maggio ore 19.15

La camera buia di T. Williams,
Il tabacco fa male di A. Cechov,
La poesia è come un vaso di miele di M. Polonelli
Ofelia da Shakespeare

sabato 13 maggio

Lisistrata di Aristofane

domenica 14 maggio

La brocca rotta di H. V. Kleist

martedì 16 maggio

Chi ha paura di Virginia Woolf di E. Albee

giovedì 18 e venerdì 19 maggio

L'importanza di chiamarsi Franco di O. Wilde

domenica 21 maggio ore 19.15

Il berretto a sonagli di L. Pirandello

martedì 23 maggio

Finale di partita di S. Beckett

giovedì 25 maggio ore 19.15

Il giardino dei ciliegi di A. Cechov
e **cerimonia di consegna dei diplomi**
agli allievi del 3° anno di corso

